

Ausstellung- Vereinigung Bildender Künstler"wiener Secession."

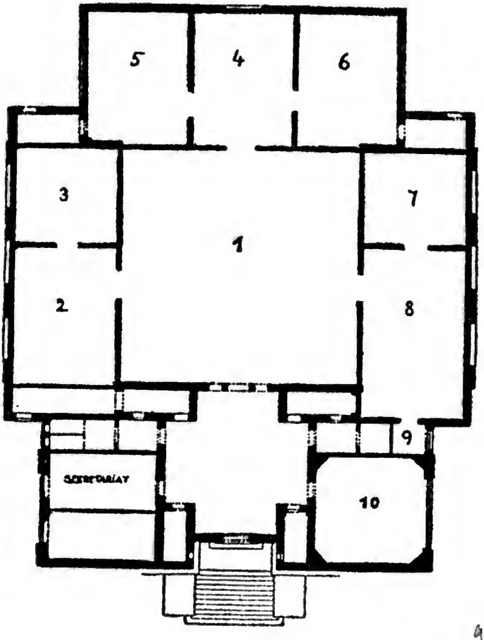
Wiener Secession

SECESSION

PREIS 1 KRONE

XXVI. AUSSTELLUNG DER VEREINIGUNG BILDENDER KÜNST LER ÖSTERREICHS SECESSION WIEN

MÄRZ — MAI 1906


5
4
6
3
7
1
2
8
9
SECRETARIAT
10

ARBEITS-AUSSCHUSS:

FERDINAND ANDRI
PRÄSIDENT

F. HOHENBERGER

FRIEDRICH KÖNIG

MAXIMILIAN LENZ

ANTON NOWAK

JOSEF PLEČNIK

ERNST STÖHR

HÄNGE-KOMMISSION:

FERDINAND ANDRI

ALOIS HAENISCH

FRIEDRICH KÖNIG

ANTON NOWAK

PLAKAT:

FERDINAND ANDRI

SEKRETÄR:

FRANZ HANCKE

MITGLIEDER-VERZEICHNIS.

ORDENTLICHE MITGLIEDER:

ANDRI FERDINAND, Maler, III. Bezirk, Rennweg 33, Wien
AXENTOWICZ TH., Prof., Maler, Kunstakademie, Krakau
BACHER RUDOLF, Prof., Maler, XIX. Sieveringerstr. 170, Wien
BAUER LEOPOLD, Architekt, XIII. Bez., Auhofstr. 230, Wien
BIEGAS BOLESLAW, Rue Faubourg St. Honoré 233, Paris
CANCIANI ALFONSO, Bildhauer, IV. Bez., Mittersteig 2, Wien
DEBICKI STANISLAUS, Maler, Jablonowskichg. 2, Lemberg
EDERER KARL, Maler, VIII. Bezirk, Kochgasse 9, Wien
ENGELHART JOSEF, Maler, III. Bezirk, Steingasse 13, Wien
FALAT JULIAN, Prof., Direktor der Kunstakademie, Krakau
FRIEDRICH OTTO, Maler, IX. Bezirk, D'Orsaygasse 9, Wien
HAENISCH ALOIS, Maler, III. Bez., Hauptstraße 112, Wien
HELLMER EDMUND, Prof., IV. Weyringergasse 24, Wien
HOHENBERGER F., Maler, II., Kronprinz Rudolfstr. 4, Wien
HYNAIS ADALBERT, Professor, Maler, Kunstakademie, Prag
JASCHKE FRANZ, Maler, VI. Bezirk, Hofmühlgasse 2, Wien
JETTMAR RUDOLF, Maler, IV. Bez., Margaretenstr. 32, Wien
KNIRR HEINRICH, Maler, Schellingstraße 6/IV in München
KÖNIG FRIEDRICH, Maler, IV. Johann Straußgasse 8, Wien
KOLLMANN JULES DE, Maler, 34 Boulevard Clichy, Paris
KRÄMER J. VIKTOR, Maler, IX. Bez., Harmoniegasse 6, Wien

LEDERER HUGO, Bildhauer, NW., Siegmundshof 11, Berlin
LENZ MAXIMILIAN, Maler, VI. Bez., Hirschengasse 7, Wien
LEVIER ADOLF, Maler, Schellingstraße 19, München
LIEBENWEIN MAXIMILIAN, Maler, Burghausen, Oberbayern
MALCZEWSKI JOSEF, Maler, Kunstakademie, Krakau
MAYREDER JULIUS, Architekt, I. Bez., Naglergasse 6, Wien
MEHOFFER JOSEF VON, Professor, Kunstakademie, Krakau
MÜLLER KARL, Maler, III. Bez., Schützengasse 21, Wien
NISSL RUDOLF, Maler, Christophstraße 9, München
NOWAK ANTON, Maler, VIII. Bezirk, Feldgasse 14, Wien
OLBRICH JOSEF M., Prof., Arch., Künstlerkolonie, Darmstadt
PEPINO ANTON JOSEF, Künstlerheim, Loschwitz b. Dresden
PLEČNIK JOSEF, Architekt, XVIII. verl. Lazaristeng. 8, Wien
PUTZ LEO, Maler, Pettenkoferstraße 35/III in München
SCHIMKOWITZ O., Bildhauer, XIII. Wattmanngasse 6, Wien
SCHMOLL VON EISENWERTH, Gedonstraße 10, München
SCHMUTZER FERDINAND, Maler, VI. Stumperg. 2, Wien
SIGMUNDT LUDWIG, Maler, Sackgasse 12, Graz, Steiermark
STANISLAWSKI J., Professor, Maler, Kunstakademie, Krakau
STÖHR ERNST, Maler, Melk an der Donau, Niederösterreich
STOLBA LEOPOLD, Maler, XII. Bezirk, Seumegasse 12, Wien
SZYMANOWSKI W., Bildhauer, Basztowa 27, Krakau
TETMEYER-PRZEIWA W., Maler, Bronowice bei Krakau
TICHY HANS, Maler, IV. Bezirk, Starhemberggasse 17, Wien
WYCZOLKOWSKI LEON, Prof., Kunstakademie, Krakau
WYSPIAŃSKI STANISLAW, Prof., Krowodrza 157, Krakau

KORRESPONDIERENDE MITGLIEDER:
MEMBRES HONORAIRES   HONORARY MEMBRES

ALEXANDER JOHN, W., Maler, Century Club, New-York
AMAN-JEAN E. F., Maler, 115 Boulevard St. Michel, Paris
ASHBEE C. R., Architekt, Cheyne Walk 37, SW. London
BAERTSOEN ALBERT, Maler, 1 Quai de la Byloque, Gent
BARTHOLOMÉ ALBERT, Bildhauer, 1 Rue Raffet, Paris
BERTON ARMAND, Maler, 9 Rue de Bagneux in Paris
BESNARD ALBERT, Maler, 17 Rue Guillaume Tell, Paris
BILLOTTE RENÉ, Maler, 29 Bouvelard Berthier in Paris
BOLDINI JEAN, Maler, 41 Boulevard Berthier in Paris
BOUTET DE MONVEL, Maler, 6 Rue du Val de Grace, Paris
BRANGWYN FRANK, Maler, Queen Street, W. London
BRITON RIVIÈRE, Maler, Flaxley 82, Finchley Road, London
CARABIN FRANÇOIS R., Bildhauer, 22 Rue Turgot, Paris
CARRIÈRE E., Maler, Impasse Hélène 15, Av. Clichy, Paris
CHARPENTIER A., Bildhauer, Impasse du Maine 18, Paris
CLAUSEN GEORGE, Maler, Widdington, Newport, Essex
COTTET CHARLES, Maler, 14 bis Rue Cassigny in Paris
CRANE WALTER, Maler, Holland St. 13, Kensington, London
DAGNAN-BOUVERET, Maler, 73 Boulevard Bineau in Paris
DAMPT JEAN, Bildhauer, 17 Rue Campagne première, Paris

ERLER FRITZ, Maler, Schubertstraße 8, München 2
GARDET GEORGE, Bildhauer, 78 Avenue de Breteuil, Paris
GRASSET EUGÈNE, Maler, 65 Boulevard Arago in Paris
GUTHRIE JAMES, Maler, 7 Woodside Place in Glasgow
HABERMANN H. FREIH., Prof., Theresienstr. 148, München
HAHN HERMANN, Prof., Bildh., Wilhelmstraße 28, München
HERTERICH LUDWIG, Prof., Gabelsbergerstr. 18, München
HOFMANN LUDWIG VON, Maler, Kunstschule, Weimar
JEANNIOT GEORGE, Maler, 4 Rue Picot in Paris
KHNOPFF FERNAND, Maler, 41 Avenue des Courses, Brüssel
KOEPPING KARL, Professor, Maler, Rankestraße 34, Berlin
KROYER PETER S., Maler, Bergensgade 10 in Kopenhagen
LAGAE JULES, Bildhauer, 8 Avenue Michel Ange, Brüssel
LAGARDE PIERRE, Maler, 5 Rue Pelouze in Paris
LAVERY JOHN, Maler, 5 Cromwell Place, SW. London
LANDENBERGER CHRISTIAN, Prof., Kunstakad., Stuttgart
LEISTIKOW WALTER, Maler, Geisbergstraße 33, W. Berlin
LEROLLE HENRY, Maler, 20 Avenue Duquesne in Paris
L'HERMITTE LEON A., Maler, 15 Rue Pierre Giniez, Paris
LIEBERMANN MAX, Professor, Pariserplatz 7, NW. Berlin
MACKINTOSH CH. R., Architekt, 120 Mains Street, Glasgow
MARR KARL, Professor, Maler, Kunstakademie in München
MARTIN HENRI, Maler, 89 Denfert Rouchereau in Paris
MELCHERS JULIUS GARI, Maler, 47 Rue Laugier in Paris
MINNE GEORGE, Bildhauer, Laethem St. Martin in Belgien
OLDE HANS, Maler, Direktor der Kunstschule in Weimar

RAFFAËLLI JEAN F., Maler, 202 Rue de Courcelles in Paris
RENOUARD PAUL, Maler, 46 Rue de l'arbre sec in Paris
REPIN J., Professor, Académie des Beaux-Arts, St. Petersburg
RIVIÈRE HENRI, Maler, 29 Boulevard de Clichy in Paris
RODIN AUGUSTE, Bildhauer, 182 Rue de l'Université, Paris
ROLL ALFRED PH., Maler, 41 Rue Alphonse de Neuville, Paris
RYSSELBERGHE THÉO VAN, Maler, 44 Rue Laugier, Paris
SAINT MARCEAUX DE, Bildh., 100 Boul. Males herbes, Paris
SARGENT J. S., Maler, Tite Street 31, Chelsea, SW. London
SAUTER GEORGE, Maler, I. Holland Park Avenue, W. London
SCHWABE CARLOS, Maler, Barbizon, Seine et Marne
SIMON LUCIEN, Maler, 147 Boulevard Mont Parnasse, Paris
SKARBINA FRANZ, Prof., Königin Augustastraße 41, W. Berlin
SLEVOGT MAX, Professor, Motzstraße 70, W. Berlin
STUCK FRANZ VON, Prof., Äuß. Prinzregentenstr. 4, München
SWAN JOHN M., Maler, 3 Acacia road, NW. London
THAULOW FRITZ, Maler, 21 Boulevard Berthier in Paris
THOMA HANS, Professor, Maler, Karlsruhe in Baden
TOOROP JAN, Maler, in Katwijk sur mer, Holland
TRÜBNER WILHELM, Prof., Direktor, Akad., Karlsruhe i. B.
UHDE FRITZ VON, Prof., Maler, Theresienstr. 148, München
VAN DER STAPPEN, Bildh., 16 Av. joyeuse entrée, Brüssel
VAN DE VELDE HENRY, Professor, Architekt, in Weimar
WALTON E. A., Maler, 73 Cheyne Walk, Chelsea, London
ZORN ANDERS, Maler und Radierer, Mora in Schweden
ZÜGEL HEINRICH, Prof., Maler, Kunstakademie in München

DIE SECESSION hat beschlossen, eine Mappe mit graphischen Arbeiten ihrer Mitglieder herauszugeben, welche Originalradierungen, farbige Holzschnitte, farbige Lithographien usw. im Formate von 40 : 50 cm enthält und in jährlichen Lieferungen von 4 bis 6 Blatt zur Frühjahrsausstellung erscheint.

Die Auflage umfaßt im ganzen 100 numerierte, von den Künstlern signierte Exemplare. Nach Herstellung derselben werden die Platten vernichtet.

Die Arbeiten kommen nicht in den Handel, sondern sind nur direkt im Wege der Subskription durch das Sekretariat der Vereinigung zu beziehen. Der Preis beträgt jährlich 100 K. Jede Jahresmappe kann einzeln subskribiert werden.

Die erste Lieferung enthält folgende Blätter:
Ferdinand Andri, Frühling, farbige Lithographie
Rudolf Jettmar, Mädchenraub, Originalradierung
F. Schmutzer, Portrait von Joachim, Orig.-Radierung
Ernst Stöhr, In memoriam, farbiger Handdruck
Leopold Stolba, Abend, Handdruck, farb. Holzschnitt

Die Subskriptionsliste liegt im Sekretariate auf.

VERKAUFSBEDINGUNGEN.

Die Preise der Kunstwerke sind im Sekretariate zu erfahren. Der Verkauf wird ausschließlich durch den Sekretär der Vereinigung Herrn FRANZ HANCKE vermittelt. Ein Drittel des Kaufpreises wird bei Abschluß des Kaufes als Anzahlung, der Rest mit Schluß der Ausstellung erbeten. Die Versendung der Kunstwerke erfolgt nach Schluß der Ausstellung auf Rechnung und Gefahr des Käufers.

SAAL I.

JETTMAR RUDOLF Wien. OM.

1. Landschaft mit großen Bäumen.
2. Abendlandschaft mit kahlen Bäumen.

SCHMOLL V. EISENWERTH K. München. OM.

3. Der Spaziergang.

JETTMAR RUDOLF Wien. OM.

4. Die alte Mühle.
5. Abendlandschaft.

ADLER ANGELA Wien.

6. Stechginster.

KÖNIG FRIEDRICH Wien. OM.

7. Jägerinnen.
8. Nach dem Gewitter.

ROUX OSWALD Wien.

9. Vor der Vorstellung.

SCHMOLL V. EISENWERTH München. OM.

10. Der kahle Garten.

KRÄMER JOH. VIKTOR Wien. OM.

11. Herrnbildnis.

HARLFINGER RICHARD Wien.

12. Seiltänzer.

TICHY HANS Wien. OM.

13. Eva trauernd.

HARLFINGER RICHARD Wien.

14. Christus auf dem Meere.

BRUENAUER OTTO München.

15. Dame in Rosa.

ENGELHART JOSEF Wien. OM.

16. Porträt von Ludwig Speidel. Unvollendet.

POLLAK-KARLIN RICHARD Wien.

17. Im Wartezimmer.

TICHY HANS — Wien. OM.

18. Im Frühling.

NISSL RUDOLF — München. OM.

19. St. Georg. Stilleben.

SCHMUTZER FERDINAND — Wien. OM.

20. Das Rathaus zu Breslau.
21. Die alte Ohle in Breslau.
22. Der Turm in Danzig.

HAENISCH ALOIS — Wien. OM.

23. Interieur.
24. Stilleben.

NISSL RUDOLF — München. OM.

25. Lesende Frau.

LEVIER ADOLFO — München. OM.

26. Mimi und Zar.
27. Porträt des Fräuleins Erkert.

JETTMAR RUDOLF — Wien. OM.

28. Bau einer Kirche.

KOLLMANN JULES DE — Paris. OM.

29. Porträt von Frau G. B. und ihrem Sohn.
30. Rosen.
31. Weiblicher Akt.
32. Levkojen, Rosen und Schwertlilien.
33. Astern.

KNIRR HEINRICH — München. OM.

34. Im Salon.

STADLER TONI — München.

35. Fränkischer Wald.
36. An der Dorfen.
37. Fernsicht. Mangfalltal.
38. Römerbrücke in Franken.
39. Abend.

STOLBA LEOPOLD — Wien. OM.

40. Vorfrühling. Tempera.

STÖHR ERNST — Melk. OM.

41. Frühling.

STÖHR ERNST — Melk. OM.

42. Mondnacht.
43. Sommer.
44. Winter.

ADLER ANGELA — Wien.

45. Ebbe.

HELLER-OSTERSETZER HERMINE — Wien.

46. Goldfische.

KRÄMER JOH. VIKTOR — Wien. OM.

47. Porträt des Sektionschefs R. von Sickel.
Auftrag des k. k. Unterrichtsministeriums für die Universität in Wien.

STÖHR ERNST — Melk. OM.

48. Oberkrainer Bauernmädchen.

JETTMAR RUDOLF — Wien. OM.

49. Im Gespräch.

ENGELHART JOSEF Wien. OM.

50. Porträtbüste. Marmor.

HANAK ANTON Wien.

51. Thomas Eckel. Ausdrucksstudie. Marmor.

EHRENHÖFER FRANZ Wien.

52. Affenliebe. Marmor.

HANAK ANTON Wien.

53. Porträt der Frau von P. Laaser Marmor.

MESTROVIC IVAN Wien.

54. Muttersorge. Belgischer Granit.
Eigentum S. M. des Kaisers.

BREITHUT PETER Wien.

55. Porträtbüste.

MESTROVIC IVAN Wien.

56. Backfisch.
57. Knabenkopf.
58. Singendes Mädchen.
59. Am Brunnen des Lebens.

SAAL II.

HOFMANN ALFRED — Wien.

60. Die Blüte. Marmor.

NOWAK ANTON. — Wien. OM.

61. Znaim.
62. Der Torstein.
63. Filzmoos mit dem Dachstein.

CANCIANI ALFONSO — Wien. OM.

64. Der Arbeiter. Bronze.

GELBENEGGER FRANZ — Wien.

65. Dornbacherwald.

ANDRI FERDINAND — Wien. OM.

66. Porträt.
67. Porträt.
68. Porträt.

GELBENEGGER FRANZ — Wien.

69. An der Mattig.

TAUTENHAYN RICHARD Wien.
70. Diana. Bronze.

ESSER-REYNIER FRANZISKA Wien.
71. April.

HIRSZENBERG SAMUEL Krakau.
72. Morgenstimmung.

ANDRI FERDINAND Wien. OM.
73. Porträt.

HIRSZENBERG SAMUEL Krakau.
74. Sonntag.

ARGENTIERI ALFEO Wien.
75. Auf dem See.

TAUTENHAYN RICHARD Wien.
76. Porträtstatuette. Bronze.

NOWAK ANTON Wien. OM.
77. Gosauer Kamm.

SIGMUNDT LUDWIG Graz. OM.
78. Tauwetter.

NOWAK ANTON — Wien. OM.

79. Hohes Dirndl. Dachstein.

80. Die Bischofsmütze.

EHRENHÖFER FRANZ — Wien.

81. Ungleiche Naturen. Holz.

CANCIANI ALFONSO — Wien. OM.

82. Entwurf für ein Kaiserin Elisabeth-Denkmal.

83. Dante. Bronze.

MÜLLNER JOSEF — Wien.

84. Orpheus. Brauner Marmor.

SAAL III.

BONDY WALTHER — Paris.

85. Selbstporträt.

SZCZEPKOWSKI JOHANN — Krakau.

86. Büste des Herrn St.

WOJTKIEWICZ WITOLD Krakau.

87. Das Pathos.

88. Das Caroussel.

HOFMANN VLASTIMIL Krakau.

89. Der Blinde.

WOJTKIEWICZ WITOLD Krakau.

90. Die Unbarmherzigkeit.

MISKY LUDWIG VON Krakau.

91. Herbstmotiv.

REMBOWSKY JAN Zakopane.

92. Die Grablegung. Zeichnung.

JAKIMOWICZ MIECISLAUS Krakau.

93. Die Hände. Zeichnung.

94. Prolog. Zeichnung.

95. Präludium. Zeichnung.

MÜLLNER JOSEF Wien.

96. Sommernachtstraum. Gips.

REMBOWSKY JAN — Zakopane.
97. Das Gebet. Zeichnung.

JAKIMOWICZ MIECISLAUS — Krakau.
98. Das Ich. Zeichnung.
99. Porträt des Malers Gottlieb. Zeichnung.
100. Selbstporträt. Zeichnung.

FILIPKIEWICZ STEPHAN — Krakau.
101. Tatragebirge im Winter.

GOTTLIEB LEOPOLD — Krakau.
102. Porträt.

FILIPKIEWICZ STEPHAN — Krakau.
103. Bergstrom.

GOTTLIEB LEOPOLD — Krakau.
104. Porträt.

MISKY LUDWIG VON — Krakau.
105. Sommervilla im Schnee.

HOCHMANN HENRYK — Krakau.
106. Der Müde. Gips.

HOFMANN VLASTIMIL — Krakau.
107. Tauben.

SAAL IV.

VEREINIGUNG POLNISCHER KÜNSTLER „SZTUKA".

Arrangement von den Herren Jan Stanisławski, Ferdynand Ruszczyc und Karol Frycz.

BOZNAŃSKA OLGA Paris.

108. Damenporträt.

STANISŁAWSKI JAN Krakau. OM.

109. Blaue Blümchen.
110. Windmühlen.
111. Abenddämmerung.

BOZNAŃSKA OLGA Paris.

112. Damenporträt.

STANISŁAWSKI JAN Krakau. OM.

113. Mondaufgang.
114. Windmühle.
115. Wolken.

STANISŁAWSKI JAN — Krakau. OM.

116. Sonnenblumen.

117. Der Dniepr.

BOZNAŃSKA OLGA — Paris.

118. Herrnporträt.

PANKIEWICZ JÓZEF — Krakau.

119. Nokturn.

MEHOFFER JÓZEF — Krakau. OM.

120. Damenporträt.

CZAJKOWSKI JÓZEF — Krakau.

121. Kircheninterieur.

SLEWIŃSKI WŁADYSŁAW — Krakau.

122. Das Meer.

ŁASZCZKA KONSTANTY — Krakau.

123. Porträtbüste. Bronze.

CHEŁMOŃSKI JÓZEF — Kuklówka.

124. Gebet vor der Schlacht bei Racławice.

OSTROWSKI — Lemberg.

125. Porträtbüste.

SLEWIŃSKI WŁADYSŁAW — Krakau.

126. Der Gärtner.
127. Astern.
128. Die Weichsel.
129. Selbstporträt.
130. Fischerboote.

LASZCZKA KONSTANTY — Krakau.

131. Maske.

SLEWIŃSKI WŁADYSŁAW — Krakau.

132. Anemonen.
133. Boule de neige.
134. Stilleben.

WEISS WOJCIECH — Krakau.

135. Im Lampenlicht.

RUSZCZYC FERDYNAND — Warschau.

136. Herbstblumen.

RUSZCZYC FERDYNAND Warschau.

137. Motiv aus Litauen.

138. Interieur.

139. Die alte Uhr.

CZAJKOWSKI STANISŁAW Krakau.

140. Dorfkirche.

MEHOFFER JÓZEF Krakau. OM.

141. Pegasus und die Musen. Entwurf für Mosaik.

SAAL V.

VEREINIGUNG POLNISCHER KÜNSTLER „SZTUKA".

FRYCZ KAROL Krakau.

142. Fronleichnamsprozession. Dekorat. Entwurf.

143. Perlhühner. Fries.

WEISS WOJCIECH Krakau.

144. Morgue. Radierung.

WEISS WOJCIECH Krakau.

145. Alte Frau. Radierung.

146. Interieur. Radierung.

147. Selbstmord. Radierung.

CHEŁMOŃSKI JÓZEF Kuklówka.

148. Mutter und Kind. Lithographie.

FRYCZ KAROL Krakau.

149. Drei Linoleumschnitte. Handdrucke.
Ausgeführt in der Druckerei Teodorczuk in Krakau.

WYCZÓŁKOWSKI LEON Krakau OM.

150. Im Tatragebirge. Aquatinta.

151. Der Schwarze See. Tatra. Aquatinta.

STANISŁAWSKI JAN Krakau. OM.

152. Die Weichsel vom Tyniec gesehen. Lithogr.

CZAJKOWSKI STANISŁAW Krakau.

153. Winterlandschaft. Lithographie.

SZCZYGLIŃSKI HENRYK Krakau.

154. Die Dominikanerkirche in Krakau.

TROJANOWSKI EDWARD Krakau.

155. Schloß Wawel in Krakau.

WYCZÓŁKOWSKI LEON Krakau OM.

156. Altar in der Kathedrale a. d. Wawel. Lithogr.

LASZCZKA KONSTANTY Krakau.

157. Armes Mädchen.

158. Frauenkopf. Terrakotta.

RUSZCZYC FERDYNAND Warschau

159. Nec mergitur.

160. Wintermärchen.

WYCZÓŁKOWSKI LEON Krakau. OM.

161. Der Schwarze See. Tatra. Aquatinta.

162. Der Schwarze See. Tatra. Aquatinta.

163. Nebel im Tatragebirge. Aquatinta.

164. Fichten im Schnee. Aquatinta.

165. Porträt. Aquatinta.

166. Der Schwarze Wald. Tatra. Aquatinta.

167. Der Schwarze See. Tatra. Aquatinta.

168. Waldinterieur. Tatra. Aquatinta.

STANISŁAWSKI JAN Krakau. OM.

169. Abenddämmerung. Lithographie.
170. Pappeln am See. Lithographie.
171. Vorfrühling. Lithographie.

PANKIEWICZ JÓZEF Krakau.

172. Mont St. Michel. Radierung.
173. Rue du Jerzual. Dinan. Radierung.
174. Quai d'Anjou. Paris. Radierung.
175. Pont-Neuf. Paris. Radierung.
176. Pont Corneille. Rouen. Radierung.
177. Die Apsis von Notre-Dame. Paris. Radierung.
178. Das Theater in Orange. Lithographie.
179. Forum romanum. Radierung.
180. Rue Charlemagne. Paris. Radierung.
181. Birke. Radierung.
182. Straße in Siena. Radierung.
183. Portal von St. Maclou. Rouen. Radierung.
184. Ansicht aus Polesie. Litauen. Radierung.
185. Rue du Jerzual. Dinan. Radierung.
186. Schmiede im Marcellus-Theater. Rom. Rad.
187. Der Palatin. Radierung.

FRYCZ KAROL Krakau.

188. Der Schwan. Dekorativer Entwurf.
189. Pfauen. Dekorativer Entwurf.

BRZOZOWSKI KAZIMIERZ Zakopane.

190. Kilim. Weberei.
Ausgeführt von Frau Antonina Sikorska in Czernichów.

CZAJKOWSKI JÓZEF Krakau.

191. Kilim. Weberei.
Ausgeführt von Frau Antonina Sikorska in Czernichów.

SAAL VI.

VEREINIGUNG POLNISCHER KÜNSTLER „SZTUKA".

WYCZÓŁKOWSKI LEON Krakau. OM.

192. Nebel im Tatragebirge.
193. Aus der Tatra.

STANISŁAWSKI JAN Krakau. OM.

194. Gewitter.

STANISŁAWSKI JAN — Krakau. OM.

195. Der Dniepr.

SLEWIŃSKI WŁADYSŁAW — Krakau.

196. Weiblicher Akt.

MEHOFFER JÓZEF — Krakau. OM.

197. Schwarzes Mädchen.
198. Am Harmonium.

WYCZÓŁKOWSKI LEON — Krakau. OM.

199. Aus der Tatra.
200. Aus der Tatra.

WEISS WOJCIECH — Krakau.

201. Die Freundinnen.

WYCZÓŁKOWSKI LEON — Krakau. OM.

202. Aus der Tatra.
203. Aus der Tatra.

AXENTOWICZ TEODOR — Krakau. OM.

204. Dame in Schwarz.

WEISS WOJCIECH — Krakau.

205. Die Predigt.

MEHOFFER JÓZEF — Krakau OM.
206. Ein Mädchen.

FAŁAT JULIAN — Krakau. OM.
207. Schneelandschaft.

AXENTOWICZ TEODOR — Krakau. OM.
208. Zigeunerinnen.

FAŁAT JULIAN — Krakau. OM.
209. Das Kruzifix.

CZAJKOWSKI JÓZEF — Krakau.
210. Dame in Rosa.

KAMOCKI STANISŁAW — Krakau.
211. St. Adalbert.
212. Kirche im Herbst.
213. Kirche im Winter.

SLEWIŃSKI WŁADYSŁAW — Krakau.
214. Die Stadt Kaźmierz.
215. Belle Île en mer.

FAŁAT JULIAN — Krakau. OM.
216. Der Frühling.
217. Im Park.

SAAL VII.

LIEBENWEIN MAXIMILIAN Burghausen. OM.

218. König Drosselbart.

MÜLLER KARL Wien. OM.

219. Karlskirche im Schnee.

RÖSCH LUDWIG Bern.

220. Altes Kirchenportal in Toledo.

MÜLLER KARL Wien. OM.

221. Die k. k. Oper.

ESSER-REYNIER FRANZISKA Wien.

222. Holzschnitt.

STOLBA LEOPOLD Wien. OM.

223. Monotypie.
224. Monotypie.
225. Monotypie.
226. Monotypie.

ESSER-REYNIER FRANZISKA Wien.
227. Holzschnitt.

FRANK HANS Wien.
228. Holzschnitt.
229. Holzschnitt.

KRIZMAN TOMISLAV Wien.
230. Radierung.

FRANK LEO Wien.
231. Holzschnitt.

FRANK HANS Wien.
232. Holzschnitt.

LEGLER WILHELM Stuttgart.
233. Radierung.

ENGELHART JOSEF Wien. OM.
234. Porträt von P. Willibrord.

GOTTLIEB LEOPOLD Krakau.
235. Lithographie.

SCHMOLL V. EISENWERTH München. OM.
236. Holzschnitt.

SCHMOLL V. EISENWERTH München. OM.

237. Algraphie.

ZDRASILA ADOLF Troppau.

238. Holzschnitt.
239. Holzschnitt.

SCHMOLL V. EISENWERTH München. OM.

240. Holzschnitt.
241. Algraphie.

KLEMM WALTHER Prag.

242. Holzschnitt.

FRANK HANS Wien.

243. Holzschnitt.
244. Holzschnitt.

KLEMM WALTHER Prag.

245. Radierung.

FRANK HANS Wien.

246. Holzschnitt.

FRANK LEO — Wien.

247. Holzschnitt.

KLEMM WALTHER — Prag.

248. Holzschnitt.

KANDINSKY W. — Genua.

249. Holzschnitt.
250. In den sechziger Jahren. Tempera.
251. Holzschnitt.
252. Holzschnitt.

EDERER KARL — Wien. OM.

253. Herakles tötet die Stimphaliden.
254. Frühlingsluft.
255. Herakles bändigt den Höllenhund.
256. Herakles fängt die Hirschkuh.
257. Nixe und Seehund.

PENZ LUDWIG — Schwaz i. T.

258. St. Hubertus. Bronze.

EHRENHÖFER FRANZ — Wien.

259. Schmeichelkatzen. Marmor.

MÜLLNER JOSEF Wien.

260. Hase. Gelber Stein.

261. Katze. Bronze.

262. Zwei Hasen. Gelber Stein.

263. Drei kauernde Hasen. Gelber Stein.

HOFNER OTTO Wien.

264. Das Weib. Zinn.

265. Kostümskizze. Zinn.

EHRENHÖFER FRANZ Wien.

266. Tänzerin. Holz.

HOFNER OTTO Wien.

267. Kinderporträt.

KANDINSKY W. Genua.

268. Holzschnitt.

269. Italienischer Hafen. Tempera.

270. Holzschnitt.

271. Holzschnitt.

EDERER KARL Wien. OM.

272. Rahmen mit Zeichnungen.

HAENISCH ALOIS Wien. OM.

273. An der Naab.
274. Feldweg.
275. Aus einem Garten.

ENGELHART JOSEF Wien. OM.

276. Der alte Harfenist.

HAENISCH ALOIS Wien. OM.

277. Fichten.
278. Oberbayrisches Dorf.
279. Die Moosmühle.

EDERER KARL Wien. OM.

280. Rahmen mit Zeichnungen.

RICHTER Krakau.

281. Winterlandschaft. Lithographie.

MÜLLER KARL Wien. OM.

282. Ulrichsplatz.
283. Gasthaus „zum schwarzen Adler".

ENGELHART JOSEF Wien. OM.

284. Frauenbüste. Bronze und Packfong.

SAAL VIII.

HOFMANN ALFRED — Wien.

285. Porträt von Professor W. Unger. Gips.

STENGEL RENÉ — Wien.

286. Der Bach.

ROUX OSWALD — Wien.

287. Bauern reiten im Lungau.

HOHENBERGER FRANZ — Wien. OM.

288. Nach dem Bade.
289. Unter der Kagraner Brücke.
290. Im Kahn.

MÜLLNER JOSEF — Wien.

291. Seelöwe mit einem Fisch spielend. Bronze.

HOHENBERGER FRANZ — Wien. OM.

292. Landungsstelle.
293. Lustschiffe.
294. Die alte Donaubrücke.
295. Altes Donauufer.
296. Blumengarten.

HELLER-OSTERSETZER HERMINE Wien.
297. Zur Prozession.

BAŠEK JOSEF Brzeżany.
298. Sommerlandschaft.
299. Winterlandschaft.

OPPENHEIMER MAX Prag.
300. Strickendes Mädchen.
301. Im Weingarten.

JAKOPIC RICHARD Bischoflack.
302. Sommerfäden.

VEIT MARGARETE Wien.
303. Markt in Ungarn.

ZDRASILA ADOLF Troppau.
304. Sonntagspaziergang.

KRUIS FERDINAND Wien.
305. Birken bei grauer Beleuchtung.
306. Zuidersee.
307. Birken bei Sonnenschein.

KRUIS FERDINAND Wien.

308. Wasserrosen.

GELBENEGGER FRANZ. Wien.

309. Aus dem Innviertel.

KRUIS FERDINAND. Wien.

310. Holländische Hausiererherberge.

LENZ MAXIMILIAN Wien. OM.

311. Sommerluft.

STENGEL RENÉ Wien.

312. Obstbäume.

ROUX OSWALD Wien.

313. Schlittenfahrt.

LÖRCHER ALFRED Stuttgart.

314. Weibliche Büste. Bronze.

EHRENHÖFER FRANZ Wien.

315. Christus. Gips.

MÜLLNER JOSEF Wien.

316. Porträt eines Knaben. Gips.

SAAL IX.

KUNSTGEWERBLICHE ARBEITEN.

Raumgestaltung von Franz Messner.

ZOVETTI UGO — Wien.

317. Polster. Handstickerei.
Ausgeführt von Johanna Bacher.

318. Polster. Handstickerei.
Ausgeführt von Frau Leopoldine Tichy.

ROTHANSL ROSA — Wien.

319. Polster. Handweberei.

VITRINE A.

HAND-WEBEREIEN UND STICKEREIEN.

Ausgeführt von Rosa Rothansl.

ZOVETTI UGO — Wien.

320. Streifen.
321. Beutel.
322. Täschchen.
323. Füllung.
324. Beutel.

ZOVETTI UGO Wien.

325. Kleiner Beutel.
326. Gürtel.
327. Gürtel.
328. Gürtel.
329. Handtasche.
330. Beutel.
331. Handtasche.
332. Gürtel.
333. Füllung.
334. Beutel.
335. Schreibtischmappe.
336. Polster.
337. Buchhülle.
338. Brieftasche.
339. Visitière.
340. Kleine Visitière.
341. Brieftasche.
342. Beutel. Ausgeführt von Zovetti.

ROTHANSL ROSA Wien.

343. Gürtel.

VITRINE B.

VEREINIGUNG „KUNST IM HAUSE".

FALKE GISELA, BARONESSE — Wien.

344. Polster, blau.
345. Polster, violett.
346. Gläser mit Silber montiert.
Ausgeführt von E. Bakalowits Söhne in Wien.

HOLLMANN JOHANNA — Wien.

347. Papiermesser.

PEYFUSS MARIETTA — Wien.

348. Ledermilieu.
349. Bonbonnière in Silber.
350. Album.
351. Tagebuch, schwarzes Leder. Handvergold.
352. Skizzenbuch, grau in Leder getrieben.
353. Lederkassette, schwarz eingelegt.
354. Schmuckkassette, eingelegt.
355. Polster, grün-braun.
356. Visitière.

TAUSSIG-ROTH PAULA Wien.

357. Ledertäschchen, grau.
358. Täschchen, weiß-gelb.
359. Kleiner Läufer.
360. Behang in Leder.

SODOMA CAMILLA Wien.

361. Kassette für Handschuhe.
362. Kassette für Handschuhe.
363. Tischtuch.
364. Holzkassette.

MALETZKY ADELHEID Wien.

365. Sechs Lithographien für ein Kinderzimmer.

SAAL X.

BAUER LEOPOLD — Wien. OM.

366. Entwurf für das Schützenhaus in Jägerndorf.
367. Photographien einiger Landhäuser.
368. Entwurf für einen Landsitz in Mähren.
369. Zinshaus für Herrn Baron Haupt in Brünn.
370. Drei Entwürfe für Wohnhäuser in Schlesien.
371. Photographien einiger Landhäuser.
372. Konkurrenz-Entwurf für die Handels- und Gewerbekammer in Wien.
373. Photographien einiger Landhäuser.
374. Reihenhäuser in Hietzing.
375. Das Heldengrab. Architekturskizze.
376. Entwurf für eine Familiengruft in Brünn.
377. Photographien einiger Landhäuser.
378. Entwurf für ein Amtsgebäude.
379. Entwurf für die Hauptpost in Innsbruck.
380. Photographien einiger Landhäuser.

BAUER LEOPOLD Wien. OM.

381. Grundrisse und Ansichten eines Wohnhauses in Amstetten.

382. Grundrisse und Ansichten eines Wohnhauses für Rudolf Ritter von Kralik in Winterberg.

383. Grundrisse des Wohnhauses des Herrn Franz Kurz in Jägerndorf.

384. Entwurf für eine Gruft des Herrn F.

385. Photographien einiger Landhäuser.

386. Entwurf für das Haus eines Kunstfreundes.

387. Photographien einiger Landhäuser.
Bei Ausführung der Zeichnungen ist Herr Andreas Hofer beteiligt.

BAUER LEOPOLD Wien. OM.

388. Modell für ein Landhaus in Amstetten (1 : 50).
Ausgeführt vom Bildhauer Franz Cincio.

389. Kasten mit Einlegearbeit.
Figuren nach Zeichnungen von Josef Engelhart.

VERZEICHNIS DER AUSSTELLER:

Druck von Adolf Holzhausen in Wien.



EDERER: „HERAKLES BÄNDIGT DEN HÖLLENHUND"



NISSL: „STILLEBEN, ST. GEORG"



NOWAK: „FILZMOOS MIT DEM DACHSTEIN"



MEHOFFER: „DAMENPORTRÄT"



SCHMOLL VON EISENWERTH: „DER SPAZIERGANG"



KÖNIG: „DIE JÄGERINNEN"



TICHY: „IM FRÜHLING"



ENGELHART: „DER ALTE HARFENIST"



STÖHR: „SOMMER"



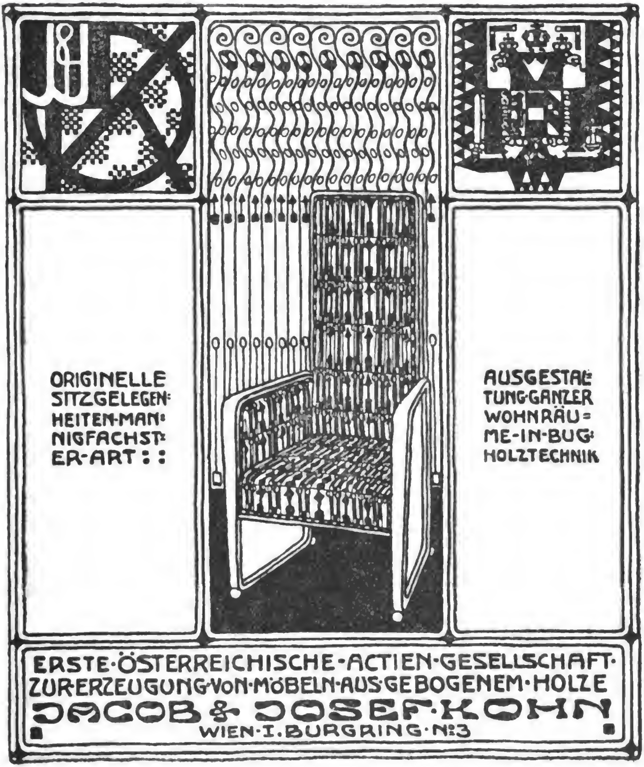
HOFMANN: „DER BLINDE"



SCHMUTZER: „DAS BRESLAUER RATHAUS"



MESTROVIĆ: „AM BRUNNEN DES LEBENS", FRAGMENT


ORIGINELLE
SITZGELEGEN-
HEITEN-MAN-
NIGFACHST-
ER-ART : :
AUSGESTAL-
TUNG-GANZER
WOHNRÄU-
ME-IN-BUG-
HOLZTECHNIK
ERSTE·ÖSTERREICHISCHE·ACTIEN·GESELLSCHAFT·
ZUR·ERZEUGUNG·VON·MÖBELN·AUS·GEBOGENEM·HOLZE
JACOB & JOSEF·KOHN
WIEN·I. BURGRING·№3

